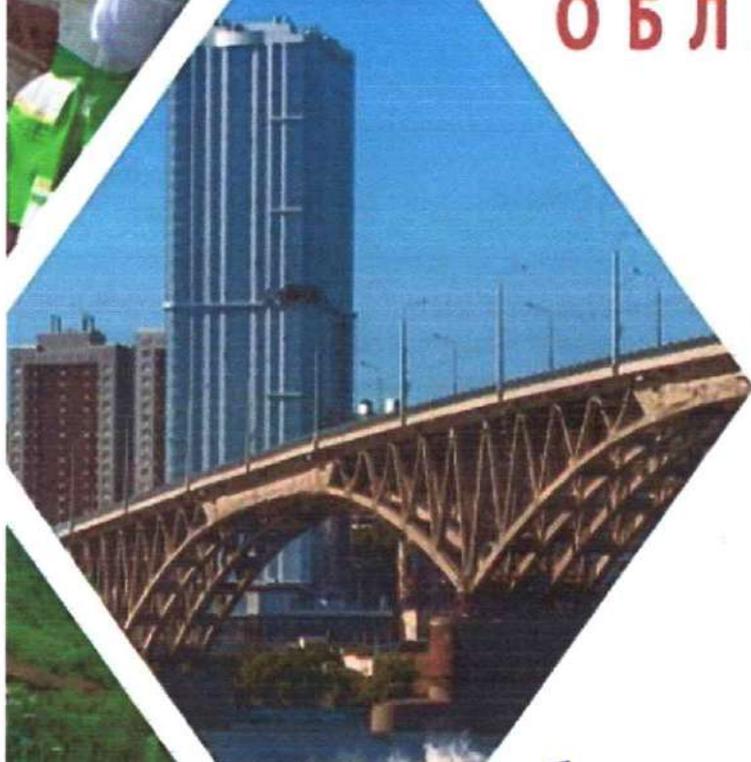
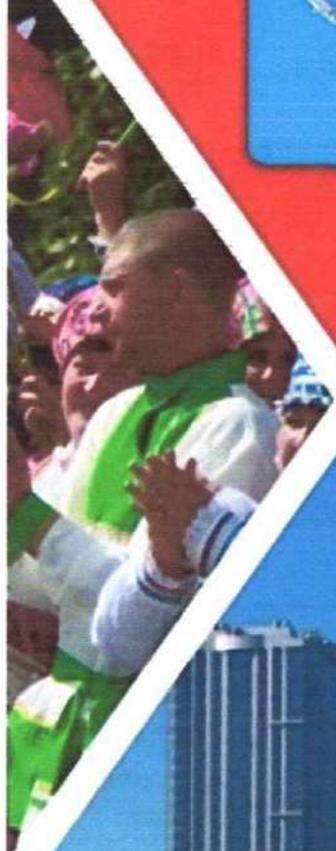
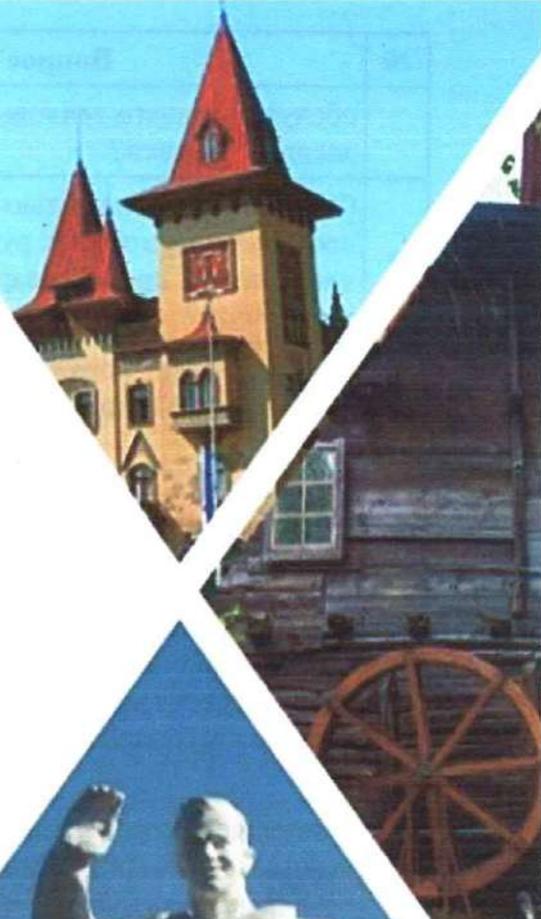
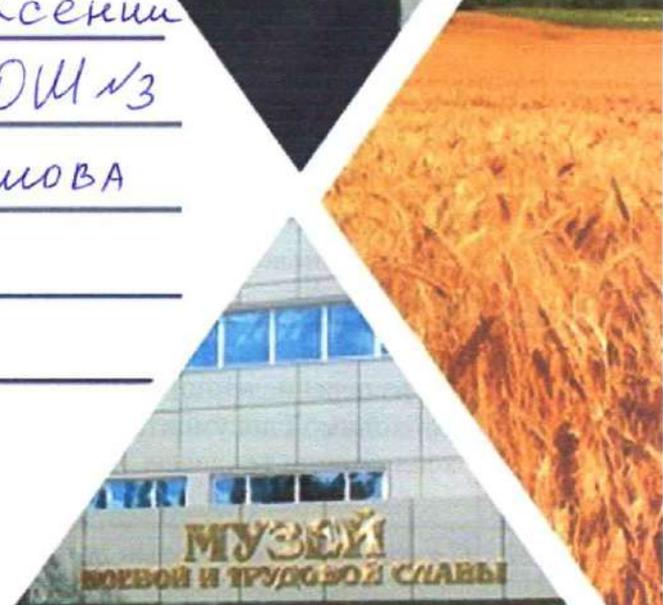




КУЛЬТУРНЫЙ
ДНЕВНИК
ШКОЛЬНИКА
САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



Березиной Ксении
МАОУ СОШ №3
г. Балашова





Раздел 1 Каменная летопись края

*Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Дериж*

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ



1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

Здание Балашовского краеведческого музея привлекло меня тем, что оно похоже на величественный замок. В этом музее хранятся около 40 тысяч экспонатов различных вековых периодов. Музей знакомит нас с бытом местных жителей, коллекцией картин местных художников, с многообразием животных и птиц, обитающих на балашовской земле.



3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

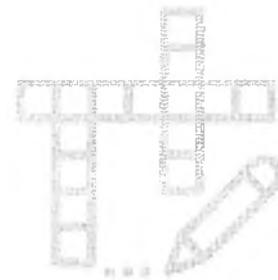
1. Начало маршрута: микрорайон К.Д.Д.
2. ул. Дружбы народов
3. ул. 30 лет Победы
4. направо по ул. К. Мирна
5. Пансионат в центре города.



4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



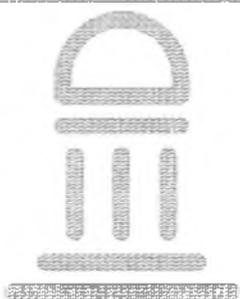
Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направляются твои одноклассники.



Раздел 1

Каменная летопись края

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательнее поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

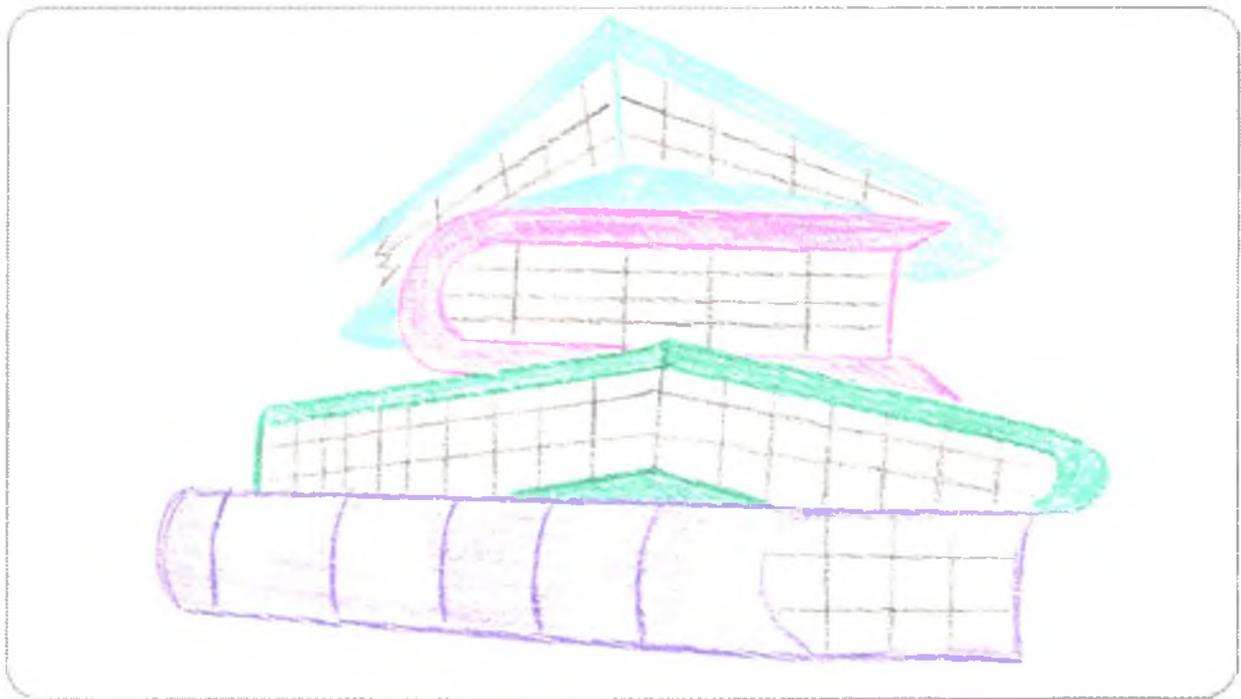
Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.





5. Нарисуй архитектурное сооружение будущего. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться?



Это архитектурное сооружение — библиотека будущего, „Millenium library“, на русском языке библиотека тысячелетия.

Книга — источник знаний, который ни кто не может заменить, не смотря на мировой прогресс и появление множества источников, из которых человек может черпать информацию.

Во все времена существовали и будут библиотеки. Эта традиция осталась и по сей день, надеюсь она не утратит и в будущем.



Раздел 2 По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ



1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

Меня впечатляет uniqueness и красоты всех
святых мест в городе Балашино. Выбрана мне приятная
здания: церковь Михаила Архангела, Спасо-Преображенский
храм, храм в честь иконы Божией Матери Вех Животных
Богородице



2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям



Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотрю внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

Большая разница между зданиями храма и иконостасом.
Балашовки, есть в прошлом же реставрированы и
мультипликации иконы облик





3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

1. Рассказ о церкви Михаила Архангела, о особенностях архитектуры, об изысканных зданиях скитских построек

2. Рассказ о Спасо-Троицком храме, о архитектуре здания, исцелении свет и тепло

3. Рассказ о храме в честь иконы Божией матери Всех скорбящих Радосте, о добрых и светлых людях служащих в этом храме.



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: церковь Михаила Архангела

2) Продолжение маршрута: Спаса - Троицкий храм

3) Следующий пункт маршрута: храм в честь иконы Божией матери Всех скорбящих Радосте

4) Окончание маршрута: Ильин храм в нашем городе
Благовещенский храм в селе Воздвиженка



Раздел 3

Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ



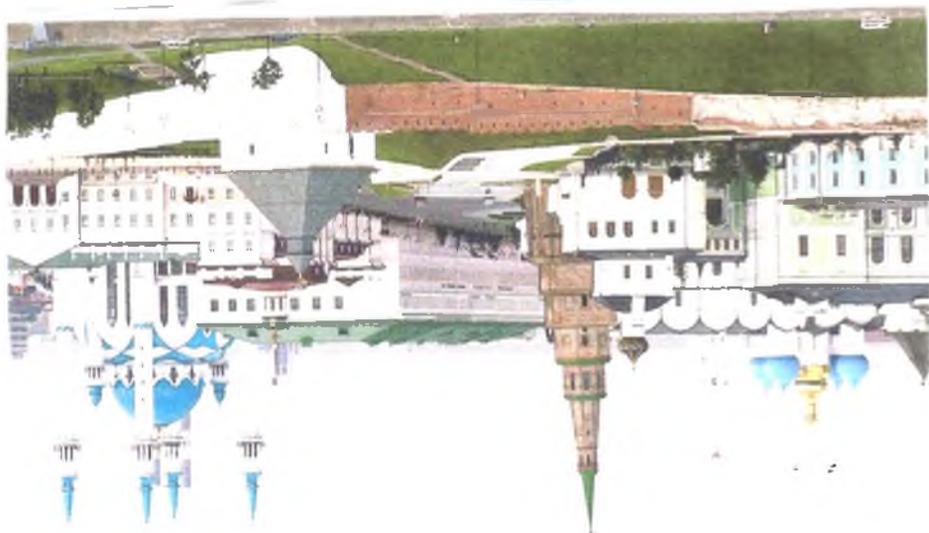
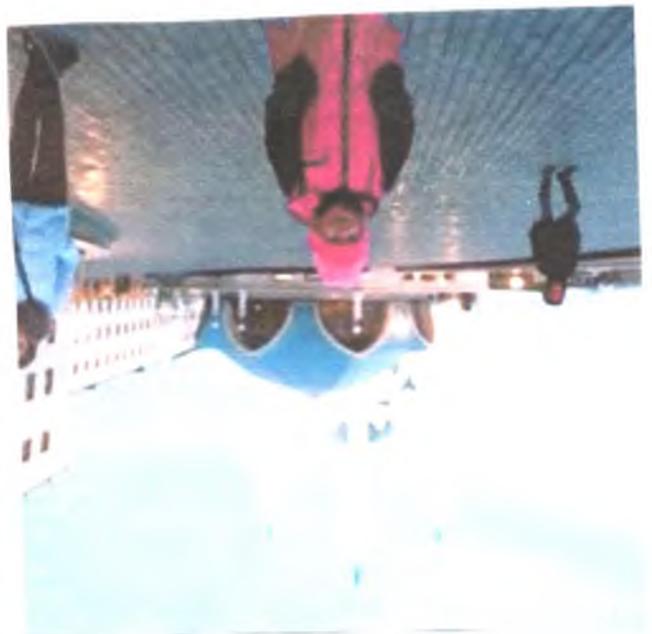
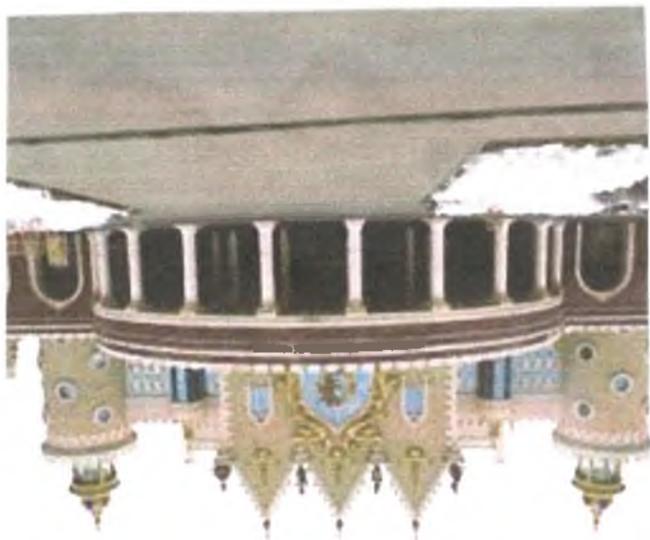
1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

Мне удалось побывать в Казанском Кремле - это шикарное историческое здание. Кремль включает в себя: оборонительные сооружения (башни), Турецкий дворец, Благовещенский собор, Троицкий собор, Спасско-Прогорьевский монастырь, Микерские усадьбы, Тушинский двор, мечети - Куш-Шариф. Я бы хотел увидеть еще много красивых архитектурных сооружений в этом месте.



2. Какие музеи находятся в твоём городе (селе)? Как называлась последняя из посещённых тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

В моём городе находятся: Бахметьевский краеведческий музей, Дом купца Рязанова, музей при железнодорожном депо. Последней из посещённых мной был дом купца Рязанова. Это очень интересное место, там есть много интересных вещей, связанных с историей моего города.





3. Сделай схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

Музей имени С.С. Ковалева города Гурьевска

- Элемент 1 Торсу и люди
- Элемент 2 Восточные губернии
- Элемент 3 Восточные области
- Элемент 4 Вар сел в годы ВОВ
- Элемент 5 Вар сел в 1946-1965гг
- Элемент 6 Торговой Бит
- Элемент 7 Наши знаменитые земляки
- Элемент 8 Четыре концев повсюду



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. И т.д.



4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай, опиши или нарисуй какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

Думаю, что нашему городу не хватает музея науки и техники, в котором можно бы играть, познакомиться с различными областями окружающего мира, увидеть устройства техники и понять принципы ее работы.



Раздел 3 Музейное зазеркалье



5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?





*Театр не отображающее зеркало,
а - увеличивающее стекло.
В.В. Маяковский*

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

Принудить чувствовать чужие нам напасти

И к добродетели направить наши страсти.

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ



1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

Сильное впечатление на меня произвел, недавно просмотренный спектакль „Маша и Колобок“ Это добрый спектакль о настоящей дружбе, о ее важности, о желании зрители своего друга всеми силами



2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

Если бы мне представилась возможность выбрать творческую профессию, то я стала бы актером спектакля. Сыграла бы главного сказочного героя, например, фею. Спектакль был бы музыкальный с элементами танца.



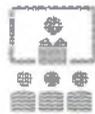
Раздел 4

Театральные встречи



3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

Именно Саратов для страны самого лучшего юта Матроскина - Олега Майкова, который достиг статуса тельвека - легенды России с его участием "Ширли-Мерли", "Три короля и звезда", "Тельвек с Буржуа Калущиков", "Трое из Простоквашино" (юас юта Матроскина) и др. Максим Мамвеев окончил театральную в Саратов (Александр Вехнов), "На крючке", "Титский", "С Новым годом, мам!", "Стиляги" и др. Юлия Зинкина окончила Саратовский театральный институт (Карланта).



4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

Для обсуждения своим сверстникам я представила компьютерную презентацию про Балашихинский драматический театр ^{его} историю начиная с его открытия в 1918 году. Презентация содержит описание и фото всех зданий театра за всю историю его существования. Особое внимание я уделила новому зданию, которое открылось в 2017 году.



5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

Балашихинский драматический театр. В данный момент там репетируется сказка Е. Шварца "Снежная королева", премьеру, которую я собираюсь посетить и уже приобрела билеты.



*Где есть поветрие на чтение,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещение;
Где просвещение – там добро.*
Н.В. Вяземский

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ



1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

Классическая литература наиболее предпочтительна для меня, так как из ее произведений мы можем почерпнуть для себя знания истории. Классическая литература дает нам идеал к которому нужно стремиться. Она никогда не потеряет своей актуальности.



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

| | |
|----------------------|---|
| 1. Аудиокнига | <i>От аудиокниги не устают уши. Прослушивание книги можно совмещать с другими делами. Но информация усваивается хуже, и хорошо испорченых аудиокниг совсем мало, а иногда качество убивает все удовольствие.</i> |
| 2. Электронная книга | <i>Электронная книга вмещает сотни книг, ее легко брать с собой, так как они занимают мало места. Но они не удобны для зрения, их страницы не такие красивые. Также доказано, что текст считывается быстрее и лучше запоминается.</i> |
| 3. Бумажная книга | <i>С бумажных источников намного проще читать, воспринимать и запоминать информацию. Читая бумажную книгу, возможно даже пережить эмоции. Они оформлены красивыми иллюстрациями. А за бумажные книги.</i> |



Раздел 6 Приглашение к чтению



3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

Радужные единороги.

План.

1. Дружба единорогов с людьми.
2. Разномасштаб единорогов с другими животными.
3. Исчезновение единорогов.
4. Преображение единорогов в радузу, которая радует нас по сей день.

Моя книга была бы о том, как давным-давно существовали радужные единороги, которые дружили с людьми, пахотали им и укрывали землю своим радужными окрасом. Другие животные им завидовали, за это и прогнали их с земли. Единороги не исчезли совсем, и теперь приходят к нам, после дождя в виде радузы и радуют нас.



4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

Своим одноклассникам хочу посоветовать книгу Ирины Михайловны Тивоваровой, «Рассказы Люси Сивильской и ее класс». Очень интересная и захватывающая книга, читается очень легко. С прекрасным чувством юмора о школьной жизни, дружбе приключенских детей. Там то напоминает «Девочкины рассказы» Виктора Драгунского.

Также интересные рассказы Тивоваровой для детей моего возраста: «Тройка с минусом, или происшествие в 5.А», «Старикок в клетчатых брюках», «Рассказы Павлуша Пашурова», «Битва Люси Сивильской».