

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Балашова Саратовской области»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.
И.И. Ковалева

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР
МАОУ СОШ № 3 г. Балашова
Лелева /И.А. Алехина
Протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАОУ СОШ №3
г. Балашова
Полянская Е.В. Полянская
Приказ № 373 от
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса
внеурочной деятельности
«Умелые руки»

(Приложение к ООП 000)

Срок реализации программы: 1 год.

Класс (возраст): 5-8 классы.

Составитель:
учитель труда (технологии)
Михайлов В. И.

Пояснительная записка

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г., с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 г. № 413.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года».
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 3.
- Учебный план МОУ СОШ № 3.

Основная цель программы – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие задачи:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Умелые руки» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком.

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурача, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приемы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии. Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 3. Художественное выжигание.

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско- майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кислотой). Приемы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания
Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утёмнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки» . Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» .

Раздел 5. Выполнение творческих проектов.

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Приоритет отдается активным формам организации деятельности:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном и районном уровнях.

Виды деятельности: практическая, общественно полезный труд.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

1.2. Метапредметные результаты

1.2.1. Формирование УУД

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

1.2.2. Предметные результаты

В результате обучения по данной программе *выпускник научится знать/понимать*:

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

Выпускник получит возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Электронные учебно-методические материалы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву		2	1	1
1	История художественной обработки древесины	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
	Раздел 2. Выпиливание лобзиком		8	4	4
3	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
4	Нанесение (перевод) рисунка	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
5	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
6	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
7	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
8	Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
9	Технические приемы выпиливания орнамента. Орнамент и его распределение на изделии	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
10	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
	Раздел 3. Художественное выжигание		9	5	4

11	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
12	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
13	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
14	Основные приёмы выжигания.	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
15	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
16	Технология выполнения приёмов выжигания	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
17	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
18	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Лев»»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
19	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира «Подкова на счастье»»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
	Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами		6	2	4
20	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент.	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
21	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
22	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
23	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1

24	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно «Лев»»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
25	Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира «Подкова на счастье»»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
	Раздел 5. Выполнение творческих проектов		9	1	8
26	Изготовление скалки	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
27	Изготовление толкушки	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
28	Изготовление «Ящика для инструментов»	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1	1	
29	Изготовление боковых стенок ящика	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
30	Изготовление торцевых стенок ящика	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
31	Изготовление средней стенки ящика	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
32	Шлифовка	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
33	Декорирование	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1
34	Сборка ящика	https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/	1		1

Формы и методы проведения занятий:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина;
- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы текущего контроля:

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение учителя за работой учащегося;
- беседа с учащимся.

Дидактический материал:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Литература:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов «ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.

Электронные ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

<https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/>