

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
Г. БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 1 от
«29» августа 2024
г.
И.Ковалева РА

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по
ВР МАОУ СОШ №3 г.
Балашова
ЛЮ.А. Поберий
Протокол № 1 от
«29» 08 2024
г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МАОУ СОШ №3
г. Балашова
И.В. Полянская
Приказ № 373 от
«30» августа 2024
г. Балашова



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

Кружок «Умелые ручки»

(Приложение к ООП НОО)

Срок реализации программы: 4 года.

Класс : 1-4 класс (7-11 лет).

Разработана учителем
начальных классов
Михайловой Мариной Анатольевной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

- развитие творческих способностей младших школьников;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы:

- формировать умения работать с бумагой в различной технике;
- формировать образное, пространственное мышление;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству, трудолюбие;
- развивать мелкую моторику рук.

Требования к уровню подготовки учащихся

	<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
Личностные	широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;	внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

<p>Регулятивные</p>	<p>принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
<p>Познавательные</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

Коммуникативные	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;	учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
------------------------	--	---

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Программно-методическое обеспечение

Программа курса « Умелые ручки» составлена на основе ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ. Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Содержание программы.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ работа (с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.). Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа рассчитана на четыре года обучения

1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Содержание учебного предмета

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Планируемые результаты обучения за год</i>
Вводное занятие	4ч.		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; -применение пастели и бисера в окружающем мире. -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами
Работа с	38 ч	Свойства бумаги и картона. Виды	Учащийся научится:

бумагой и картоном.		<p>бумаги. Техника безопасности</p> <p>Симметричное вырезывание из листов бумаги, сложенных пополам</p> <p>Изготовление аппликаций.</p> <p>Использование дырокола.</p> <p>Знакомство с оригами. Приемы сгибания.</p>	<p>-название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;</p> <p>-название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, источника для клея, игла, наперсток;</p> <p>-правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;</p> <p>- способы обработки различных материалов;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</p> <p>-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p> <p>-анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</p> <p>-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов»</p> <p>-самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);</p> <p>-выполнять работу, используя художественные материалы;</p>
Работа с тканью	21ч	<p>«Откуда ткани к нам пришли?».</p> <p>Знакомство со сметочным швом.</p> <p>Салфетка. Панно</p> <p>Шитье</p>	<p>Учащийся научится: работать с тканью</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии</p>
Работа с бросовым	30 ч	Конструирование.	Учащийся получит возможность

материалом		Аппликации.	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); -экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, -самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
Художественное творчество	26ч	Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).	
Работа с пластилином	12 ч	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного	

		материала.	
Итог	4		<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса.

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук

Литература:

1. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2017;
2. Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2019;
3. Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2021;
4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2020
5. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа <http://school-collection.edu.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

9. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа www.km.ru/education
10. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
11. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
12. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова: <http://www.zankov.ru>.
13. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
14. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>