

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
Г. БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2024 г.  
*И. Ковалева*

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по  
ВР МАОУ СОШ № 3 г.  
Балашова  
*Алексей* /И.А. Алехина  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МА  
ОУ СОШ №3 г. Балашова  
*Е.В. Полянская*  
Приказ № 373 от  
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности

**Кружок «Русский язык, культура речи»**  
(Приложение к ООП СОО)

Срок реализации программы: 1 год.

Класс (возраст): 9класс (16-17 лет).

Разработана учителем  
русского языка и литературы  
кфн Нечаевой Е.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Осознанную членораздельную речь относят к отличительной способности человека. Люди с давних времен взаимодействуют друг с другом, используя речевую деятельность в качестве проводника своих мыслей, намерений, целей. В процессе становления общества трансформировался, подстраиваясь под нужды носителей, и язык. Не стал исключением и русский язык. На сегодняшний день он представляет собой достаточно разветвленную языковую систему, обрамленную литературными нормами, со своей культурой и богатым словарным запасом.

Многообразие существующих языковых форм выражения мысли может существенно помочь человеку, владеющему знаниями о специфике применения речевых единиц русского языка. Умение правильно и в соответствии с целями использовать те или иные речевые варианты является залогом успешности коммуникации. В современном мире эти навыки особенно актуальны: цифровые возможности позволяют проводить деловые, интеллектуальные, творческие онлайн-переговоры, встречи, дискуссии, что требует от участников определенного уровня подготовки к коммуникации. Более того, навык самопрезентации, взаимодействия с другими участниками коммуникации, грамотного и точного изложения своей позиции, ее аргументированного отстаивания является неотъемлемой частью современного обучающего процесса.

Кружок «Культура речи» помогает обучающимся 9 класса разобраться в тонкостях норм русского литературного языка, распознать и успешно использовать речевые единицы в соответствии с целью и ожидаемым результатом коммуникации, учитывая этические и эстетические особенности речевой ситуации. На занятиях значительное место отводится практико-ориентированным заданиям, где учащиеся в полной мере могут реализовать возможность составить понятный и вместе с тем оригинальный текст, высказать и аргументировать свою точку зрения, раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя.

Программа реализуется через занятия факультатива, содержание которого предусматривает связь с программой *«Русский язык» под редакцией М. Разумовской. Образовательная область – русский язык*. Сроки реализации программы: 2024-2025 учебный год.

**Цель курса:** развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

**Задачи курса:** обогащение словаря; развитие устной и письменной речи; работа над содержательной стороной слова; активизация познавательных интересов; развитие творческих способностей и мышления; формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (9 КЛАСС)

Русский язык — язык русского народа, он служит ему средством общения во всех сферах жизни, хранения и передачи информации, связи поколений русских людей. Русский язык отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает огромными возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. Программа курса рассчитана на расширение представлений обучающихся о русском языке. Занятия факультатива позволяют учащемуся наблюдать над лексической стороной слова, что дает возможность увидеть, как живет слово в тексте. Занятия направлены на обогащение словаря и

развитие речи учащихся. Все занятия факультатива строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

### **Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).**

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

- Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.
- Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с
- обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту

публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то

содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (9 КЛАСС)**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;

- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

### Предметные:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (9 КЛАСС)

Название раздела	Кол. час.	Содержание раздела	ЭОР
Культура речи	2	Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предьявленными в тексте (языковой анализ текста).	<a href="http://philology.ru/default.htm">http://philology.ru/default.htm</a>
Сжатое изложение	6	Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.	<a href="http://rus.lseptember.ru/">http://rus.lseptember.ru/</a>
Сочинение-рассуждение	8	Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 13.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 13.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-	<a href="http://rus.lseptember.ru/">http://rus.lseptember.ru/</a>

		рассуждения. Сочинение 13.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.	
Техника речи.	2	Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания. Практикум по произносительным нормам. Техника выразительного чтения научно- популярного текста (ИТОГОВОЕ собеседование). Интонационная функция знаков препинания.	<a href="http://philology.ru/default.htm">http://philology.ru/default.htm</a>
Орфоэпия	2	Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.	<a href="http://philology.ruslibrary.ru/">http://philology.ruslibrary.ru/</a>
Лексика	2	Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм. Практическая часть: «Средства выразительности речи».	<a href="http://philology.ru/default.htm">http://philology.ru/default.htm</a>
Словообразование. Орфография.	2	Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании. Виды анализа текста, слова, словосочетания. Орфографический анализ.	<a href="http://philology.ruslibrary.ru/">http://philology.ruslibrary.ru/</a>
Синтаксис и пунктуация	10	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.	<a href="http://philology.ru/default.htm">http://philology.ru/default.htm</a>

**Формы проведения:** Лекция, беседа, групповая работа, игра, индивидуальная, семинар, практическая работа на основе различных печатных пособий. оформление стенда и другие.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык 5-9 класс под рею. М. Разумовской

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Головин В. Н. Основы культуры речи. – М., 1988г..

Голуб И.Б. Стилистика русского языка – М., 2010г.

Григорян, Л.Т. Язык мой - друг мой. ( Материалы для внеклассной работы по рус.яз.).Пособие для учителей.- М., 2004

Ковригина Л.В. Лекция «Система языка и речь»: <https://prepod.nspu.ru/mod/page/view.php?id=20087>

Кохтев Н. Н., Розенталь Д. Э. Искусство публичного выступления. – М., 1988.

Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003.

Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.

Сергеев Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение - Волгоград, 2002 г.

Симакова Е. С. Выразительность русской речи- М., 2008 г.

Сопер П. Основы искусства речи – М., 1996г.

Хазагеров Т.П., Ширина Л.С. «Общая риторика.» - Ростов н/Д, 1999г.

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

[www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

[www.uroki.net/docrus.htm/](http://www.uroki.net/docrus.htm/) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

[http://collection.edu.ru/default.asp?ob\\_no=16970/](http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/) – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка

[www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/) – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://russskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»