

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
Г. БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании ШМО  
классных руководителей  
Протокол № 1 от  
«29» августа 2024  
г. И. Ковалева С.А.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по  
ВР MAOY COII №3 г.  
Балашова Ю.А. Стебурин  
И.А. Алехина  
Протокол № 1 от  
«29» 08 2024  
г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор MAOY COII №3  
г. Балашова Е.В. Полянская  
Приказ № 373 от  
«30» августа 2024  
г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности**

**«Кружок театрализованной немецкой песни и сказки»**

(Приложение к ООП СОО)

Срок реализации программы: 1 год

Класс (возраст): класс (10-12 лет).

Разработана учителем немецкого языка  
Петровой Юлией Крнстантиновной

Балашов, 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 года № 286;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 3 г. Балашова, утвержденной приказом от 31 августа 2022 года № 370, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа театрализованного объединения предназначена для обучающихся 4-6-х классов, имеющих интерес к изучению немецкого языка. Курс направлен на предметно-эстетическую направленность, основана на ФГОС ООО, создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное и эстетическое становление подрастающего поколения, познакомить детей с культурой Германии, привить любовь к театральным постановкам.

**Цель учебного курса:** формирование достаточного образовательного лингвистического и музыкальной, и языковой культуре Германии; развивать творческие способности учащихся; развивать интерес к немецкой национальной культуре.

### **Задачи учебного курса:**

- реализовать познавательные и других интересы и потребности ребенка через изучение истории своего родного края и своей страны средствами краеведения;
- разработать формы реализации исследовательских и познавательных интересов детей в играх, учебе, делах, общении;
- восстановить прерванную связь времени;
- создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, их гражданского становления, удовлетворения их запросов, формирование профессиональных интересов в процессе краеведческой деятельности
- развивать мыслительные процессы;
- формировать творческую, познавательную активность: анализ, синтез, обобщение, классификацию, умозаключение, суждение;
- воспитывать утраченную любовь к родной земле.
- возродить духовные ценности великого русского народа

### **Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:**

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;

- дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
- творчества (креативности): максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;
- деятельностно-ориентированные: освоение обучающимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
- вариативности: развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 3 г. Балашова: учебный курс предназначен для обучающихся 4-6-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в совместной группе

### **Содержание учебного плана**

Содержание обучения немецкому языку рассматривается с учётом цели и конечного результата обучения, проявляющегося в определённых уровнях компетенций: коммуникативной, социокультурной, лингвистической, культурной и методической.

Поэтому в содержание включены:

- тематика устных форм общения;
- набор ситуаций, соотнесённых с коммуникативно-познавательными потребностями учащихся;
- учебный материал: фонетический, лексический, грамматический;
- комплекс знаний по предмету «иностранный язык», предполагающий знания разного уровня и порядка в социокультурном аспекте;
- набор общеучебных умений и навыков, обеспечивающих культуру общения и культуру труда школьника.

**1 четверть « Инсценирование песни. Песенная мозаика»**

**2 четверть « Театр масок»**

**3 четверть «Сказочная мозаика»**

**4 четверть «Времена года»**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **Личностные**

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе.

По основным направлениям воспитания:

- гражданское: неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- патриотическое: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Германии, а также своего края, народов России;
- духовно-нравственное: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- эстетическое: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- трудовое: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- экологическое: повышение уровня экологической культуры; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- ценность научного познания: овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной

деятельности, также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределенности, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### 1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

##### 2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

#### 2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

#### 3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

#### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**Предметные:**

а) воспринимать, анализировать и исполнять произведения разного эмоционального образного содержания;

б) точно передавать в процессе исполнения особенности произношения текстов на немецком языке;

в) петь выразительно, легко, используя различные приемы дыхания динамики;

г) выразительно и красиво двигаться под музыку и при инсценировании сказок;

д) импровизировать в процессе исполнения театральной роли;

е) изготавливать элементы декораций и костюмов к выученному произведению.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год

№ раздела	Наименование раздела, темы	Количество часов		ЭОР
		теоретических	практических	
1.	Инсценирование песни. Песенная мозаика	3	5	<a href="http://learningapps.org/about.php">http://learningapps.org/about.php</a>
2.	Театр масок	2	6	<a href="https://kinderuni.goethe.de/?lang=ru">https://kinderuni.goethe.de/?lang=ru</a>
3.	Сказочная мозаика	2	<u>8</u>	<a href="http://www.goethe.de/z/jetzt/dejart53/dejprv53.htm">http://www.goethe.de/z/jetzt/dejart53/dejprv53.htm</a>
4.	Времена года	2	6	<a href="http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm">http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm</a>

## **5. Формы проведения занятий**

практические занятия с элементами игр и игровых элементов;  
исследовательская и проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

## **6. Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности**

1. В.Н. Блохина, Е.В. Журавлёва « Игры и инсценировки», Москва « Просвещение» , 2017
2. « Учим немецкий язык» Занимательные упражнения для начинающих, Москва 2019
3. Л.Е. Ищенко, Л.З. Якушина « Немецкий язык вне урока» , Москва « Просвещение», 2016

### **6.1. Учебные материалы для ученика**

Журналы на немецком языке « Der Weg», « Schrumdirum», « Letternet»

### **6.2. Методические материалы для учителя**

1. Веселый немецкий, Т.Г. Коноплева, Феникс, 2008 г.
2. Немецкие народные календарные обряды, обычаи, танцы и песни, Е.М. Шишкина - Фишер, Готика, 1997 г.
3. Беспокойное счастье, Илья Франк, М. аст ,2006 г.
4. Festliche Höhepunkte im deutschen Jahreskreis, Christine Manthey, Moskau, 1995 г.

### **6.3. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

указаны выше

**6.4 Оборудование** видео и аудиоаппаратура и записи, атрибуты для двигательных упражнений, декорации, элементы костюмов, текстовый материал песен и сказок.