

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3

г. Балашова Саратовской области»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

И.Ковалева С.А.

Протокол № 1

от «16» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР

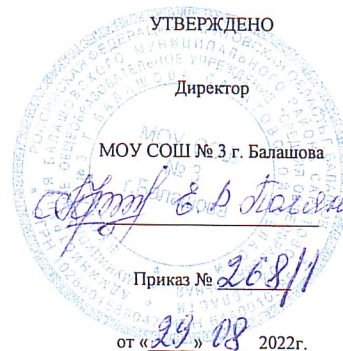
Алекс. Мехина И.А.

Протокол № 1

от «29» 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



МОУ СОШ № 3 г. Балашова

Приказ № 268/11

от «29» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

внеурочной деятельности

«Я люблю читать»

(Приложение к ООП НОО)

Срок реализации программы: 4 года.

Класс (возраст): 1-4 класс (6-10лет).

Составитель:

учитель начальных классов

-Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

Цели и задачи:

- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащение нравственно–эстетического опыта ребенка;
- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей.

Изучение литературного чтения в начальной школе начинается в курсе «Обучение грамоте» и продолжается во всех трех его периодах: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного). Кружок «Я люблю читать» дает возможность расширить и углубить знания учебного предмета, помогает ребенку быстрее достичь целей и задач уроков литературного чтения.

Основная цель курса внеурочной деятельности — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Особое место занимает литературное слушание, которое является важнейшим звеном в обучении, воспитании и развитии ученика начальной школы. Это обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, стремления к самостоятельному общению с книгой.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года.

Новизна программы внеклассных занятий «Я люблю читать» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и

волевою сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовятся заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Тема 1. Экскурсия в библиотеку. Книжки-малышки. Книжки-игрушки.

Рассматривание, чтение книжек-малышек, игры с книжками-игрушками, раскрашивание рисунков в книжках-раскрасках.

Тема 2. Энциклопедии для малышей. «Почемучка».

Рассматривание энциклопедий, рисование рисунков.

Тема 3. Русская народная сказка «Теремок».

Чтение сказки учителем, драматизация сказки. Раскрашивание рисунков в книжках-раскрасках.

Тема 4. Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко».

Чтение сказки учителем, драматизация сказки. Лепка героев сказки из пластилина.

Тема 5. К.И.Чуковский «Путаница».

Чтение произведения учителем, драматизация.

Тема 6. Игры с буквами. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».

Игры с буквами (вырезание, раскрашивание, составление слогов, слов).

Тема 7. Игры с буквами. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Игры с буквами (вырезание, раскрашивание, составление слогов, слов).

Тема 8. Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки.

Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы.

Тема 9. Малые фольклорные жанры: небылицы.

Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы.

Тема 10. Где живут книги?

Правила поведения в библиотеке. Порядок выдачи книг.

Тема 11. Малые фольклорные жанры: загадки.

Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок.

Тема 12. Малые фольклорные жанры: загадки.

Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок.

Тема 13. А. Барто «Игрушки».

Чтение стихов учителем, заучивание наизусть, игры.

Тема 14. С.Я.Маршак «Стихи для детей».

Чтение стихов учителем, заучивание наизусть, игры.

Тема 15. Малые фольклорные жанры: весёлые скороговорки.

Разучивание скороговорок, игры по желанию детей.

Тема 16. Малые фольклорные жанры: забавные считалки.

Разучивание считалок, игры по желанию детей.

Тема 17. Из чего состоит книга?

Знакомство с элементами книги: корешок, страницы, переплёт, оглавление.

Тема 18-19. Я рисую книжку.

Изготовление книжки-малышки.

Тема 20. Коллективное посещение театра.

Просмотр и обсуждение спектакля, обмен впечатлениями.

Тема 21. Э. Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот.

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 22. «Спасибо тебе, Букварь!»

Подготовка к празднику, мероприятие.

Тема 23-24. Г.Х.Андерсен «Сказки».

Знакомство с зарубежной литературой, книгами писателя.

Тема 25-26. Ш.Перро «Волшебные сказки».

Знакомство с зарубежной литературой, книгами писателя. Рисование героев произведения.

Тема 27. В.Бианки «Рассказы о животных».

Знакомство с книгами писателя.

Тема 28. М. Пришвин «Ёж», «Ребята и утята».

Календарь знаменательных дат. Знакомство с книгами писателя.

Тема 29 – 30. Н.Носов «Рассказы».

Знакомство с книгами писателя. Рисование любимых героев произведений Носова.

Тема 31. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».

Знакомство с произведением. Лепка героев сказки.

Тема 32. Игра-викторина по прочитанным книгам

Ответы на вопросы, выполнение различных заданий, рисование героев произведений.

Тема 33. Летнее чтение.

Рекомендательный список произведений для летнего прочтения.

2 класс.

Тема 1 – 2. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Обзор прочитанных книг за лето. Обзор новых книг для чтения во 2 классе.

Тема 3 – 4. Значение чтения и книги.

Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 5. Поэтическая страничка Времена года: осень.

Выразительное чтение стихотворений об осени.

Тема 6 – 7. Рассказы о животных.

Драматизация отрывков из произведений К.Д.Ушинского, М.Пришвина, В.Бианки.

Тема 8 – 9. Путешествие в сказку. «Десять сказок» (сказки русских писателей)

Чтение и анализ сказок. Чтение по ролям.

Тема 10 – 12. «Там на неведомых дорожках». Сказки А.С.Пушкина.

Выразительное чтение сказок, выборочное чтение, драматизация отрывков из произведений.
Литературная игра- викторина по сказкам А.С.Пушкина.

Тема 13. Поэтическая страничка Времена года: зима.

Выразительное чтение стихотворений о зиме.

Тема 14 – 15. «Классный выдался денёк» (весёлые рассказы М.Дружининой).

Выразительное чтение рассказов М.Дружининой.

Тема 16 – 17. Сказки и стихи К.Чуковского.

Викторина по произведениям.

Тема 18 – 19. Они защищали Отечество.

Чтение и анализ книг «Александр Невский» С. Романовский, «Минин и Пожарский» Соловьёв

Тема 20 – 21. А.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино.

Рассказ о творчестве писателя. Чтение и анализ книги.

Тема 22 – 23. Сказки зарубежных писателей.

Выразительное чтение сказок Г.Х.Андерсена и Ш.Перро.

Тема 24 – 25. Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Г.Х.Андерсена.

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Тема 26 – 27. «На все цвета радуги». Рассказы Е.Пермяка.

Чтение и анализ рассказов и сказок Е.Пермяка по выбору.

Тема 28. Поэтическая страничка. Времена года: весна.

Выразительное чтение стихотворений о весне

Тема 29 – 30. «И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.

Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя. Подготовка инсценировок.

Тема 31 – 32. Конкурс «Любимые произведения»

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 33 – 34. О чём хочу читать летом

Работа со списком литературы, обсуждение тематики. Рекомендательный список произведений для летнего чтения.

3 класс

Тема 1. Что я читал летом.

Защита читательских дневников.

Тема 2. «Золотая волшебница – осень». С. Есенин стихи об осени, К. Г. Паустовский «Мещерская сторона»

Стихи и рассказы русских писателей об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов

Тема 3. К. Г. Паустовский «Мещерская сторона».

Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 4. В. Бианки. Повести и рассказы о природе.

Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 5. Г. Тропопольский . «Белый Бим Чёрное ухо».

Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 6. Игра «Лего-чтение» Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказки

Моделирование рассказа, сказки.

Тема 7. Посещение детской районной библиотеки «День новой книги».

Обзор новинок для чтения

Тема 8. Писатели – юбиляры. В. Драгунский «Денискины рассказы». С. Михалков Стихи

Проект по календарю знаменательных дат.

Тема 9. Писатели – юбиляры. Н. Носов «Приключения Незнайки»

Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя. Подготовка инсценировок.

Тема 10. В. Медведев. «Баранкин, будь человеком».

Ответы на вопросы, выполнение различных заданий, рисование героев произведений.

Тема 11. «Лучшие сказки 20 – века», А. Волков «Волшебник Изумрудного города».

Презентация прочитанных книг со сказками, выставка.

Тема 12. «Лучшие сказки 20 – века», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Чтение и анализ сказок. Чтение по ролям.

Тема 13. «Лучшие сказки 20 – века», Ю. Олеша «Три толстяка».

Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя.

Тема 14. В. Катаев. «Белеет парус одинокий».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 15. Конкурс кроссвордистов

Составить кроссворд по произведениям детских писателей

Тема 16. Литературный праздник, посвященный творчеству Г.Х. Андерсена, Сказки

Подготовка и проведение утренника.

Тема 17. Б.Емельянов. Рассказы о Гайдаре.

Знакомство с книгами писателя.

Тема 18. С.Есенин .Стихи.

Выразительное чтение стихотворений.

Тема 19. Б.Заходер. Избранное.

Ответы на вопросы, выполнение различных заданий, рисование героев произведений.

Тема 20. Г.Цыферов. Тайна запечного сверчка.

Знакомство с книгами писателя.

Тема 21. В. Драгунский. Денискины рассказы.

Ответы на вопросы, выполнение различных заданий.

Тема 22. Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Тема 23. М. Зощенко рассказы для детей

Знакомство с книгами писателя

Тема 24. М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Ответы на вопросы, выполнение различных заданий, рисование героев произведений

Тема 25. Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и кот»

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Тема 26. А.Алексин. «В стране вечных каникул».

Ответы на вопросы, выполнение различных заданий.

Тема 27. Современные детские журналы и газеты.

Подготовка рекламы журнала по мини-группам.

Тема 28. Ю.Коваль. Капитан Клюквин.

Чтение произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 29. С.Маршак. Сказки, песни, загадки.

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Тема 30. В.Маяковский Стихи для детей.

Выразительное чтение стихотворений.

Тема 31. Ш.Перро. Волшебные сказки.

Чтение и анализ сказок. Чтение по ролям.

Тема 32. М.Пришвин. Золотой луг (рассказы).

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 33 – 34. А.Толстой. Детство Никиты.

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

4 класс

Тема 1. «Лето с героями любимых книг».

Презентация читательских дневников.

Тема 2. Русские народные сказки.

Обзор книг для чтения учащихся младшего школьного возраста.

Тема 3 - 4. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Творческая работа.

Тема 5. Н.Н. Носов. "Витя Малеев в школе и дома».

Викторины, конкурсы, кроссворды по книгам Носова.

Тема 6 - 7. Е.Велтистов «Приключение электроника».

Творческая работа в группах.

Тема 8. Ю.Олеша. «Три толстяка».

Ю.Олеша. Три толстяка.

Тема 9. Литературные сказки зарубежных писателей.

Подготовка и проведение мероприятия по следующим произведениям: «Э.Рауд. Муфта.»; «Э. Гофман. Щелкунчик и мышиный король».

Тема 10. Короткие сказки.

Дети сочиняют сказку по предложенному началу, оформляют книжки-малышки.

Тема 11. В гостях у малышей.

Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки (В.Г. Губарев. Королевство кривых зеркал.)

Тема 12 - 13. Библия для детей.

Чтение. Совместное обсуждение.

Тема 14 – 15. М.Зощенко. Рассказы для детей. «Лёня и Минька».

Викторина по произведениям М. Зощенко.

Тема 16. Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»

Подготовка и проведение конференции. Работа организуется по секциям. Выступают докладчики и оппоненты, подводятся итоги.

Тема 17. Литературная игра «Слабое звено».

Подготовка и заключительная игра по прочитанным книгам.

Тема 18. Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 19- 20. Волков А.М. «Волшебник изумрудного города».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 21 – 22. Гайдар «Тимур и его команда».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 23. Григорович Т.В. «Гуттаперчевый мальчик».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 24. Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Тема 25 – 26. Михалков С.В. «Всё начинается с детства».

Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя. Подготовка инсценировок.

Тема 27. Успенский Э.Н. «Дядя Фёдор, пёс и кот».

Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя. Подготовка инсценировок.

Тема 28. Петрушевская Л.С. «Сказки для детей».

Знакомство с книгами писателя.

Тема 29 – 30. Носов Е.Н. «Белый гусь», «Живое пламя».

Знакомство с книгами писателя.

Тема 31 – 32. Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке».

Знакомство с книгами писателя.

Тема 33 – 34. Житков Б.С. Рассказы. «Наводнение».

Чтение любимых произведений, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

После освоения 1 года обучения:

Личностные универсальные учебные действия:

- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса;
- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора;
- умение работать с книгой;
- умение работать с текстом;
- заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;

- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Предметные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

После освоения 2 года обучения:

Личностные универсальные учебные действия:

- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса;
- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.);
- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и

стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Предметные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.

После освоения 3 года обучения:

Личностные универсальные учебные действия:

- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.);
- использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях;
- фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция,

литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Предметные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

После освоения 4 года обучения:

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
- пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;
- предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;
- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.);
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить

примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Тематическое планирование

1 класс – 33 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные учебно-методические материалы
1.	Экскурсия в библиотеку. Книжки-малышки. Книжки-игрушки.	1	http://www.art.september.ru
2.	Энциклопедии для малышей. «Почемучка».	1	http://www.art.september.ru
3.	Русская народная сказка «Теремок».	1	http://www.ndce.edu.ru
4.	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко».	1	https://znanio.ru
5.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	http://www.ndce.edu.ru
6.	Игры с буквами. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	1	http://www.ndce.edu.ru
7.	Игры с буквами. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	http://www.ndce.edu.ru
8.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки.	1	https://www.youtube.com
9.	Малые фольклорные жанры: небылицы.	1	https://infourok.ru
10.	Где живут книги?	1	http://www.art.september.ru
11.	Малые фольклорные жанры: загадки.	1	http://www.ndce.edu.ru
12.	Малые фольклорные жанры: загадки.	1	http://www.art.september.ru
13.	А. Барто «Игрушки».	1	https://multiurok.ru
14.	С.Я.Маршак «Стихи для детей».	1	www.drofa.ifabrika.ru
15.	Малые фольклорные жанры: весёлые скороговорки.	1	http://www.ndce.edu.ru https://znanio.ru
16.	Малые фольклорные жанры: забавные считалки.	1	http://www.ndce.edu.ru
17.	Из чего состоит книга?	1	http://www.museum.ru
18-19	Я рисую книжку.	2	https://infourok.ru
20	Коллективное посещение театра.	1	https://infourok.ru
21	Э. Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот	1	http://www.art.september.ru
22.	«Спасибо тебе, Букварь!»	1	https://www.youtube.com
23-24	Г.Х.Андерсен «Сказки».	2	http://www.ndce.edu.ru
25-26	Ш.Перро «Волшебные сказки».	2	https://infourok.ru
27.	В.Бианки «Рассказы о животных».	1	www.drofa.ifabrika.ru
28.	М. Пришвин «Ёж», «Ребята и утята».	1	https://znanio.ru
29-30	Н.Носов «Рассказы».	2	https://www.youtube.com
31.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1	https://www.youtube.com
32.	Игра-викторина по прочитанным книгам	1	http://www.art.september.ru
33.	Летнее чтение.	1	http://www.ndce.edu.ru
Итого		33ч	

Тематическое планирование
2 класс – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часо в	Электронные учебно-методические материалы
1-2	Самые интересные книги, прочитанные летом	2	http://www.ndce.edu.ru https://infourok.ru
3-4	Значение чтения и книги.	2	http://www.museum.ru
5	Поэтическая страничка Времена года: осень.	1	http://www.ndce.edu.ru www.drofa.ifabrika.ru
6-7	Рассказы о животных.	2	http://www.art.september.ru
8-9	Путешествие в сказку. «Десять сказок» (сказки русских писателей)	2	https://multiurok.ru https://znanio.ru
10-12	«Там на неведомых дорожках». Сказки А.С.Пушкина	3	https://multiurok.ru
13	Поэтическая страничка Времена года: зима	1	www.drofa.ifabrika.ru
14-15	«Классный выдался денёк» (весёлые рассказы М.Дружининой)	2	https://www.youtube.com
16-17	Сказки и стихи К.Чуковского.	2	https://infourok.ru
18-19	Они защищали Отечество	2	http://www.ndce.edu.ru
20-21	А.Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино	2	http://www.ndce.edu.ru
22-23	Сказки зарубежных писателей.	2	http://www.art.september.ru
24-25	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Г.Х.Андерсена	2	https://infourok.ru
26-27	«На все цвета радуги». Рассказы Е.Пермяка	2	https://multiurok.ru
28	Поэтическая страничка. Времена года: весна	1	https://znanio.ru
29-30	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	http://www.ndce.edu.ru
31-32	Конкурс «Любимые произведения»	2	http://www.ndce.edu.ru
33-34	О чём хочу читать летом	2	http://www.art.september.ru
	Итого	34	

Тематическое планирование
3 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол -во часо в	Электронные учебно-методические материалы
1	Что я читал летом	1	http://www.art.september.ru
2	«Золотая волшебница – осень» С. Есенин стихи об осени. К. Г. Паустовский « Мещерская сторона»	1	http://www.ndce.edu.ru https://znanio.ru
3	К. Г. Паустовский «Мещерская сторона»	1	http://www.ndce.edu.ru
4	В.Бианки. Повести и рассказы о природе	1	www.drofa.ifabrika.ru
5	Г.Троепольский . Белый Бим Чёрное ухо	1	www.drofa.ifabrika.ru
6	Игра «Лего-чтение». Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказки	1	https://infourok.ru
7	Посещение детской районной библиотеки «День новой книги»	1	http://www.ndce.edu.ru
8	Писатели – юбиляры. В. Драгунский «Денискины рассказы». С. Михалков Стихи	1	http://www.art.september.ru
9	Писатели – юбиляры. Н. Носов «Приключения Незнайки»	1	http://www.museum.ru
10	В. Медведев. Баранкин, будь человеком	1	https://www.youtube.com
11	«Лучшие сказки 20 – века». А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	1	https://multiurok.ru
12	«Лучшие сказки 20 – века». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	https://multiurok.ru
13	«Лучшие сказки 20 – века». Ю. Олеша «Три толстяка»	1	https://multiurok.ru
14	В.Катаев. Белеет парус одинокий	1	http://www.ndce.edu.ru
15	Конкурс кроссвордистов	1	http://www.art.september.ru
16	Литературный праздник, посвященный творчеству Г.Х. Андерсена. Сказки	1	http://www.ndce.edu.ru http://www.museum.ru
17	Б.Емельянов. Рассказы о Гайдаре	1	www.drofa.ifabrika.ru
18	С.Есенин .Стихи	1	https://znanio.ru
19	Б.Заходер. Избранное.	1	https://infourok.ru
20	Г.Цыферов. Тайна запечного сверчка	1	http://www.ndce.edu.ru
21	В. Драгунский. Денискины рассказы.	1	https://multiurok.ru https://www.youtube.com

22	Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	1	http://www.art.september.ru https://znanio.ru
23	М. Зощенко рассказы для детей	1	http://www.ndce.edu.ru
24	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	www.drofa.ifabrika.ru
25	Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и кот»	1	https://multiurok.ru
26	А.Алексин. В стране вечных каникул	1	https://infourok.ru
27	Современные детские журналы и газеты	1	http://www.museum.ru
28	Ю.Коваль. Капитан Клюквин	1	https://www.youtube.com
29	С.Маршак. Сказки, песни, загадки	1	https://infourok.ru
30	В.Маяковский Стихи для детей	1	https://znanio.ru
31	Ш.Перро. Волшебные сказки	1	https://znanio.ru
32	М.Пришвин. Золотой луг (рассказы)	1	www.drofa.ifabrika.ru
33-34	А.Толстой. Детство Никиты	2	www.drofa.ifabrika.ru
	Итого	34	

Тематическое планирование
4 класс – 34 часа

№	Тема	Количество	Электронные учебно-методические материалы
1	«Лето с героями любимых книг».	1	http://www.art.september.ru
2	Русские народные сказки.	1	http://www.art.september.ru
3-4	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	2	http://www.ndce.edu.ru
5	Н.Н. Носов. "Витя Малеев в школе и дома».	1	https://znanio.ru
6-7	Е.Велтистов «Приключение электроника».	2	https://multiurok.ru
8	Ю.Олеша. «Три толстяка».	1	http://www.ndce.edu.ru
9	Литературные сказки зарубежных писателей.	1	http://www.ndce.edu.ru www.drofa.ifabrika.ru
10	Короткие сказки	1	https://multiurok.ru
11	В гостях у малышей.	1	http://www.museum.ru
12-13	Библия для детей	2	http://www.museum.ru
14-15	М.Зощенко. Рассказы для детей. «Лёня и Минька»	2	www.drofa.ifabrika.ru https://www.youtube.com
16	Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»	1	http://www.art.september.ru http://www.museum.ru
17	Литературная игра «Слабое звено»	1	https://infourok.ru
18	Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч»	1	http://www.ndce.edu.ru
19-20	Волков А.М. «Волшебник изумрудного города»	2	https://infourok.ru
21-22	Гайдар «Тимур и его команда»	2	https://www.youtube.com
23	Григорович Т.В. «Гуттаперчевый мальчик»	1	https://www.youtube.com
24	Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей»	1	https://infourok.ru
25-26	Михалков С.В. «Всё начинается с детства»	2	https://infourok.ru
27	Успенский Э.Н. «Дядя Фёдор, пёс и кот»		https://www.youtube.com
28	Петрушевская Л.С. «Сказки для детей»		https://infourok.ru
29-30	Носов Е.Н. «Белый гусь», «Живое пламя»		http://www.ndce.edu.ru https://infourok.ru
31-32	Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»		https://infourok.ru
33-34	Житков Б.С. Рассказы. «Наводнение»		http://www.ndce.edu.ru https://www.youtube.com
	Итого	34	

Формы проведения занятий

- 1 Беседа
- 2 Чтение книг учителем
- 3 Рассматривание энциклопедий
- 4 Драматизация
- 5 Игры на основе сказок
- 6 Слушание фонограммы
- 7 Просмотр сказок
- 8 Игры и хороводы
- 9 Экскурсия в районную библиотеку
- 10 Детское творчество
- 11 Проектная деятельность
- 12 Совместное чтение
- 13 Рисование
- 14 Праздник
- 15 Викторина
- 16 Выставка книг
- 17 Рассказы детей о прочитанных произведениях
- 18 Конкурс стихов
- 19 Дискуссия
- 20 Урок-путешествие
- 21 Конкурс на лучшего чтеца
- 22 Устный журнал
- 23 КВН
- 24 Концертная деятельность
- 25 Читательская конференция.

Диагностические средства.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Любишь ли ты читать? | -ругают, сердятся |
| -да | 8. Можешь ли ты назвать книгу, |
| -нет | которую недавно прочитал? |
| 2. Почему ты любишь читать? | -могу |
| -можно многое узнать | -не могу |
| -интересно | |
| 3.Посещаешь ли ты библиотеку? | |
| -да | |
| -нет | |
| 4. Что ты любишь читать? | |
| -стихи | |
| -сказки | |
| -смешные рассказы | |
| -рассказы о животных | |
| 5.Что любишь больше всего? | |
| -читать сам | |
| -слушать чтение взрослых | |
| 6. Читают ли в вашей семье книги вслух? | |
| -читают | |
| -не читают | |
| 7. Как ведут себя родители во время твоего чтения? | |
| -хвалят | |

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения, книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Материально-техническое обеспечение

Необходимая литература по списку.
Персональный компьютер.
Принтер.
Интерактивная доска.
Самостоятельно разработанные презентации
Реквизиты для инсценировок
Мультимедийный проектор
Классная доска
Наглядные пособия

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. <http://www.ndce.edu.ru>
2. <http://www.art.september.ru>
3. <http://www.museum.ru>
4. www.drofa.ifabrika.ru
5. <https://infourok.ru>
6. <https://multiurok.ru>
7. <https://znanio.ru>
8. <https://www.youtube.com>

Используемая литература

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 2010
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2011
3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2009
4. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 2011
5. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
6. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2005
7. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001
8. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
10. Региональный перечень 100 книг, рекомендованных школьникам к самостоятельному прочтению, 2013.
11. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
12. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
13. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2009.
14. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2006.
15. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2009
16. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2011
17. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2012

Литература для учителя.

1. Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
2. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
3. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 2006.
4. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2008.
6. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
7. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
8. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2009
9. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2006
10. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2011
12. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
13. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2012

Литература для учащихся.

1. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2009.
2. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004
3. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
4. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2003
5. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
6. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
7. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2009
8. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
9. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2002
10. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003
11. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2002
12. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 1984
13. Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1992
14. Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998