

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
Г. БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

| | | |
|---|---|---|
| <p>«РАССМОТРЕНО» На заседании ШМО классных руководителей Протокол № <u>4</u> от «<u>26</u>» <u>августа</u> 20<u>22</u> г. <i>И.А. Ковалева</i></p> | <p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по ВР МОУ СОШ № 3 г. Балашова <i>И.А. Алехина</i> /И.А. Алехина Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>22</u> г.</p> | <p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МОУ СОШ № 3 г. Балашова <i>Е.В. Полянская</i> /Е.В. Полянская Приказ № <u>208/1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 20<u>22</u> г.</p>  |
|---|---|---|

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок «Занимательная грамматика»

(Приложение к ООП ООО)

Срок реализации программы: 1 год.
Класс (возраст): 7 класс (13 - 14 лет).

Разработана учителем
русского языка и литературы
Даниловой А.Л.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей;
- *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

1.2. Метапредметные результаты:

1.2.1. Формирование УУД

Регулятивные УУД:

- формулировать проблему;
- составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить главное и второстепенное в потоке информации;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- пользоваться дополнительными источниками информации: словарями, справочниками, материалами интернет-ресурсов.

Коммуникативные УУД:

- умело владеть письменной и устной формой общения;
- слушать и слышать других,
- принимать иную точку зрения;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

1.2.2. Предметные результаты

Выпускник научится:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- группировать слова по видам орфограмм; соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях
 - выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть отличительные признаки основных языковых единиц;
- употреблять основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- различать слова, словосочетания, предложения, типы текста;
- овладеть основными орфографическими и пунктуационными правилами;
- - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- - подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- - различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- - выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- - пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповые (работа в больших и малых группах);
- индивидуальные;
- парные

Виды деятельности:

- теоретические (лекция, урок-откровение, устный журнал, учёный совет);
- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, орфографическая эстафета, работа со словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Для успешного проведения занятий используются разнообразные **формы работы:**

- викторины;
- лингвистические игры;
- КВН;
- орфографическое лото;
- эстафеты;
- турниры;
- исследование;
- защита проектов.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая;
- практическая;
- игровая.

Ведущими **технологиями** в учебном процессе являются:

- технология проблемно-диалогического обучения
- технология развития критического мышления
- технологии личностно-ориентированного обучения

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Формы и виды контроля.

Формы контроля: творческие работы, проекты, пресс-релиз, аукцион знаний, практикум, мониторинг.

Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Система контроля: курс завершается аукционом знаний и защитой проекта (возможно, работа в парах).

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия?(1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы . Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Общее представление о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. Имена вещей. (1ч.)

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями

русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антонимы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22. *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема 27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология. (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «вольнка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. *Какие бывают имена? (1ч.)*

Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. *Древнерусские имена. (1ч.)*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. *Отчество и фамилия. (1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с

наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. Итоговое занятие «Чудесный мир родного языка» (1ч.)

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

3. Тематическое планирование

| № п/п | Разделы, темы занятий | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Фонетика и орфоэпия (7 часов) | |
| | Тема 1. Вводное занятие. Что такое орфоэпия? | 1 |
| | Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? | 1 |
| | Тема 3. Звуки не буквы! | 1 |
| | Тема 4. Звучащая строка. | 1 |
| | Тема 5. Банты и шарфы. | 1 |
| | Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 |
| | Тема 7.Общее представление о звукоподражаниях. | 1 |
| 2 | Лексикология (27 часов) | |
| | Тема 8. Имена вещей. | 1 |
| | Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |
| | Тема 10. В царстве смыслов много дорог. | 1 |
| | Тема 11. Как и почему появляются новые слова? | 1 |
| | Тема 12. Многозначность слова. | 1 |
| | Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |
| | Тема 14. Об одном и том же - разными словами. | 1 |
| | Тема 15. Как возникают названия. | 1 |
| | Тема 16. Слова – антиподы. | 1 |
| | Тема 17. Фразеологические обороты. | 1 |
| | Тема 18. Словари «чужих» слов. | 1 |
| | Тема 19. Капитан и капуста. | 1 |
| | Тема 20. «Он весь свободы торжество». | 1 |
| | Тема 21. Мы говорим его стихами. | 1 |
| | Тема 22. Слова, придуманные писателями. | 1 |
| | Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. | 1 |
| | Тема 24. Словарь языка Пушкина. | 1 |
| | Тема 25. Смуглая Чернавка. | 1 |
| | Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 |
| | Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | 1 |
| | Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 |
| | Тема 29. Словарь - грамотей. | 1 |
| | Тема 30. Научная этимология. | 1 |
| | Тема 31. Какие бывают имена? | 1 |
| | Тема 32. Древнерусские имена. | 1 |
| | Тема 33. Отчество и фамилия. | 1 |
| | Тема 34. Итоговое занятие «Чудесный мир родного языка» | 1 |

Календарно-тематическое планирование

| Планируемая дата | Фактическая дата | Тема |
|--------------------------------------|------------------|---|
| Фонетика и орфоэпия (7 часов) | | |
| | | Тема 1. Вводное занятие. Что такое орфоэпия? |
| | | Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? |
| | | Тема 3. Звуки не буквы! |
| | | Тема 4. Звучащая строка. |
| | | Тема 5. Банты и шарфы. |
| | | Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. |
| | | Тема 7.Общее представление о звукоподражаниях. |
| Лексикология (27 часов) | | |
| | | Тема 8. Имена вещей. |
| | | Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. |
| | | Тема 10. В царстве смыслов много дорог. |
| | | Тема 11. Как и почему появляются новые слова? |
| | | Тема 12. Многозначность слова. |
| | | Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. |
| | | Тема 14. Об одном и том же - разными словами. |
| | | Тема 15. Как возникают названия. |
| | | Тема 16. Слова – антиподы. |
| | | Тема 17. Фразеологические обороты. |
| | | Тема 18. Словари «чужих» слов. |
| | | Тема 19. Капитан и капуста. |
| | | Тема 20. «Он весь свободы торжество». |
| | | Тема 21. Мы говорим его стихами. |
| | | Тема 22. Слова, придуманные писателями. |
| | | Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. |
| | | Тема 24. Словарь языка Пушкина. |
| | | Тема 25. Смуглая Чернавка. |
| | | Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные слова». |
| | | Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». |
| | | Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? |
| | | Тема 29. Словарь - грамотей. |
| | | Тема 30. Научная этимология. |
| | | Тема 31. Какие бывают имена? |
| | | Тема 32. Древнерусские имена. |
| | | Тема 33. Отчество и фамилия. |
| | | Тема 34. Итоговое занятие «Чудесный мир родного языка» |

Краткая аннотация

Программа курса по внеурочной деятельности «*Занимательная грамматика*» для 7-х классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы.

Цель программы - расширение лингвистического кругозора; обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные универсальные учебные действия в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач**:

- развивать лингвистические способности учащихся, их познавательную активность, мышление и коммуникативную культуру;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст.
- развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышать уровень культуры речи;
- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.
- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладевать культурой межнационального общения, воспитывать толерантность;
- формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

Актуальность программы

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений, реализации их интеллектуальных и творческих способностей создает именно внеурочная деятельность. На всех занятиях учащиеся приобретают многие жизненные навыки, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой

Предлагаемая программа соответствует ФГОС и способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к языку своих предков. Предназначена для использования учителями русского языка и литературы в рамках внеурочной деятельности в 7-х классах.