

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Балашова Саратовской области»

---

«РАССМОТРЕНО»

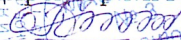
Педагогическим советом

Протокол № 9

от « 16 » января 2025 г.

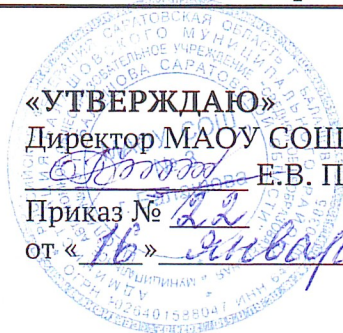
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ № 3 г. Балашова

 Е.В. Полянская

Приказ № 2.2

от « 16 » января 2025 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Совет родителей

Протокол № 5

от « 15 » января 2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Совет обучающихся

Протокол № 5

от « 15 » января 2025 г.

## Положение

### о школьном театре

в муниципальном автономном общеобразовательном  
учреждении «Средняя общеобразовательная школа №3  
г. Балашова Саратовской области»

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ; в соответствии с перечнем поручений Президента РФ от 25.08.2021 г. Пр. № 1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для учащихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр является частью МАОУ СОШ №3 г. Балашова (далее – школа), подчиняется правилам внутреннего распорядка.

1.4. Школьный театр осуществляет свою деятельность в соответствии с программой внеурочной деятельности или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

1.5. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики образовательной организации.

1.6. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, учитель), назначенный руководителем образовательной организации.

1.7. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по ВР.

1.8. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

## **2. Основные цели и задачи**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1 создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры и приобщения к истокам отечественной и мировой культуры;

2.2.2 предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи;

2.2.3 организовать досуг школьников в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования;

2.2.4 вести пропаганду театрального искусства среди школьников;

2.2.5 осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект,

викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет до 20 человек.

3.6. Объединение (группа) может быть разновозрастной и разновозрастной.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Продолжительность занятий определяется календарно-учебным графиком.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом программы (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.11. Руководитель театра составляет планы деятельности коллектива, ведет журнал учёта его работы, а также другую документацию.

3.12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа или программа внеурочной деятельности разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации и национально – культурных традиций, и утверждается приказом директора.

3.13. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Школьный театр в рамках своей деятельности проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (постановки, показательные занятия, мастер-классы и т. п.), участвует в общих программах и акциях.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по заявлению родителей.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом.

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.